

All'Antica

Antzinako Musika Kontzertua

London
Paris
Roma

Grand
Tour

Dossier de Contratación
Información y próximos conciertos:

www.allantica.org

info@allantica.org

Tel. 650 697 627



Getxo

but enora

Subvenciona

GRAND TOUR

Es una propuesta escénica multidisciplinar que mezcla la música antigua del barroco inglés, francés e italiano, buscando un reencuentro entre el pasado y el presente.

Intercalando breves comentarios explicativos entre los diferentes estilos nacionales, se contextualiza la música y se ayuda al espectador a situarse en la época de Purcell, del Palacio de Versalles y el primer barroco italiano, donde la música tenía un papel fundamental.

PROPÓSITO DEL CONCIERTO

Con este concierto queremos dar a conocer una costumbre muy arraigada a finales del siglo XVII que consistía en realizar un viaje a través de Europa, con Italia como destino clave, emprendido por jóvenes europeos de suficientes medios, cuando habían alcanzado la mayoría de edad (alrededor de 21 años).

Los instrumentos utilizados serán réplicas de instrumentos antiguos, tratando de ofrecer una interpretación cuidada de tipo historicista.

El número de intérpretes es de cinco instrumentistas y una soprano.



GRAND TOUR

PROGRAMA

Primera Parte, Inglaterra

Scott Old Song Lord Aboyne's Welcome	F. Barsanti
If love's a Sweet Passion - Fairy Queen Z 629	H. Purcell
Chaconne - Fairy Queen Z 629	H. Purcell
The Knotting Song Z 371	H. Purcell

Segunda Parte, Francia

Prelude (Suite II)	M. Marais
Vos mépris chaque jour	M. Lambert
Menuet - Sarabande (Suite II)	M. Marais
Sans frayeur	M. A. Charpentier

Tercera Parte, Italia

Capriccio per sonare il violino con tre corde a modo di lira	B. Marini
Folle è bene che si crede	T. Merula
Folias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carallenos	A. Falconieri
Se l'aura spira	G. Frescobaldi



INTÉRPRETES

Laiene Alcalá Soprano

Diego Parra Violín barroco

David Sáez Flautas de pico

Silvia Cantatore Viola da gamba

Teresa Merino Tiorba

Elvira Pujol Clave



PRESUPUESTO

El coste de este concierto es de 1.800 €

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Los músicos aportan los instrumentos y sus propios atriles y enseres necesarios para la interpretación.

Serán necesarias cuatro sillas para los músicos, además de los asientos destinados al público y una iluminación adecuada sobre el escenario que se acordará con los técnicos de luces o personal del espacio.

Para este concierto existen dos posibilidades en función de las posibilidades de la sala donde se realice:

OPCIÓN A:

Con proyección de imágenes. Se necesita un proyector y una pantalla de dimensiones adecuadas, así como un equipo de sonido.

OPCIÓN B:

Sin proyección de imágenes. No se requiere ningún equipo electrónico ni de sonido.



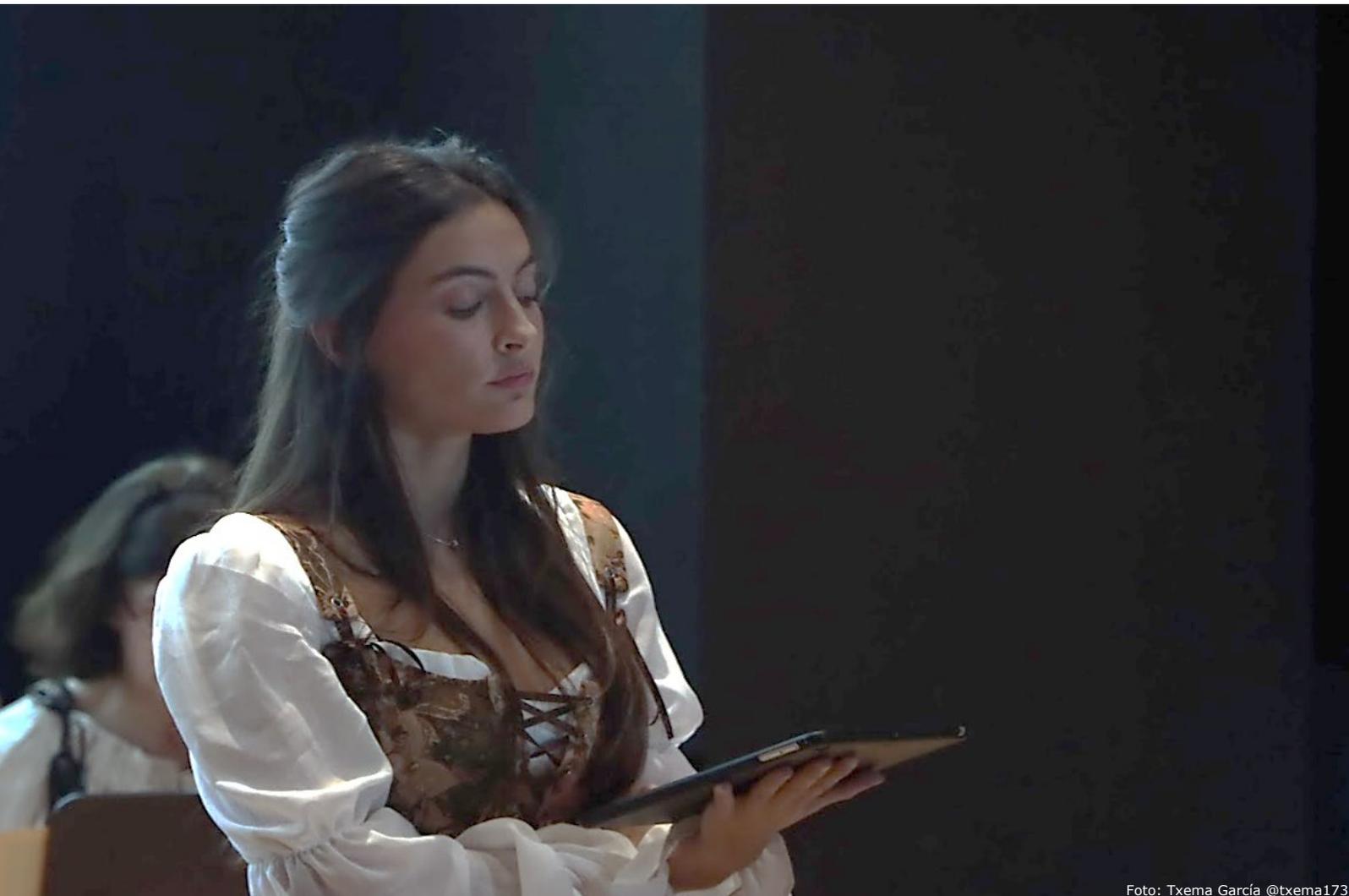
ALL' ANTICA

Nace con la vocación de difundir y fomentar el conocimiento y disfrute de la música en general y de la música antigua en particular. Con un ánimo plenamente vocacional, intentamos dar a conocer una música, patrimonio de la humanidad, que no se suele interpretar en los “círculos” habituales de música clásica.

Interpretamos la música con réplicas de instrumentos antiguos, a veces con afinación distinta de la utilizada en nuestra época actual, y el sonido es sorprendentemente diferente al de las orquestas modernas.

Al final del concierto, y por afán didáctico, ofrecemos al público la posibilidad de realizar todas las preguntas que deseen sobre el concierto, los instrumentos, la interpretación, etc.

All'Antica ha realizado numerosos conciertos desde su fundación en 2018, entre sus últimos programas cabe destacar *Monteverdi, Soltanto Amore, Música para el 750 aniversario de la fundación por Alfonso X el Sabio de la Villa de Artziniega, Les Plaisirs de Versailles* y el más reciente *Grand Tour*.



CONTACTO INFORMACIÓN Y PRÓXIMOS CONCIERTOS

www.allantica.org

info@allantica.org

Tel. 650 697 627

Contacto: David Sáez

