

All'Antica
Aintzinako Musika Kontzertua

Monteverdi Soltanto amore

Dossier de contratación

Concierto de Música Antigua – Aintzinako Musika Kontzertua
con piezas de Monteverdi y otros músicos italianos coetáneos

Patrocina:
Música Bilbao
www.musicabilbao.com
info@musicabilbao.com

Información y próximos conciertos:
www.allantica.org
info@allantica.org
Tel. 650 697 627



¡Colabora con All'Antica!
Donaciones:
Bizum 650 697 627

All'Antica

Aintzinako Musika Taldea

All'Antica Musika

Nace con la vocación de difundir y fomentar el conocimiento y disfrute de la música en general y de la música antigua en particular

Con un ánimo plenamente altruista y vocacional, intentamos dar a conocer una música, patrimonio de la humanidad, que no se suele interpretar en los "círculos" habituales de música clásica.

El grupo musical All'Antica Musika está formado por músicos de Euskadi.

Propósito del concierto

Con este concierto queremos dar a conocer un tipo de música de finales del Renacimiento italiano y principios del Barroco. El concierto es totalmente gratuito.

Los instrumentos utilizados serán réplicas de instrumentos antiguos, tratando de ofrecer una interpretación cuidada de tipo historicista.

Al final del concierto, y por afán didáctico ofreceremos al público la posibilidad de realizar cuantas preguntas consideren oportunas sobre el concierto, los instrumentos, la interpretación, etc.

El concierto está dividido en dos partes: la primera está consagrada al Amor, con piezas de amor cortés; mientras que la segunda parte hace referencia al Amor Divino, con obras elegidas de la *Selva Morale e Spirituale* de Claudio Monteverdi.

El número de músicos es de siete/ocho instrumentistas y seis cantantes. La dirección artística está a cargo de Imanol Ormaza, profesor de canto y coro de la Escuela de Música Andrés Isasi de Getxo.



All'Antica

Aintzinako Musika Taldea

Dirección artística

Imanol Ormaza

Voces

Amelia Rodríguez	Soprano
Marta de Prado	Soprano
Susana Vildósola	Alto
Gorka Aguinaga	Tenor
Alberto Abete	Tenor
Gotzon Jauregi	Bajo

Instrumentos

Olatz Ayastuy	Clave
Nuria Simón	Viola da Gamba
Joseba Berrocal	Violoncello barroco
Enrique Campos	Violín barroco
Diego Parra	Violín barroco
Moisés Maroto	Flautas de pico
David Sáez	Flautas de pico
Teresa Merino	Tiorba



All'Antica

Programa

PRIMERA PARTE *LEHEN ZATIA*

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Ritornello del Orfeo
Vi ricordi o boschi ombrosi

Salomone Rossi (1570 – 1630)

Sonata in dialogo

Tarquinio Merula (1595 – 1665)

Folle è ben che si crede

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Chiome d'oro

Giovanni Felice Sances (1600 – 1679)

Vulnerasti cor meum

Andrea Falconieri (1585 – 1656)

Ciaccona

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

Se l'Aura Spira

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Lamento della ninfa

SEGUNDA PARTE *BIGARREN ZATIA*

Claudio Monteverdi (1567 – 1607)

Sanctorum meritis secondo

Confitebor tibi terzo

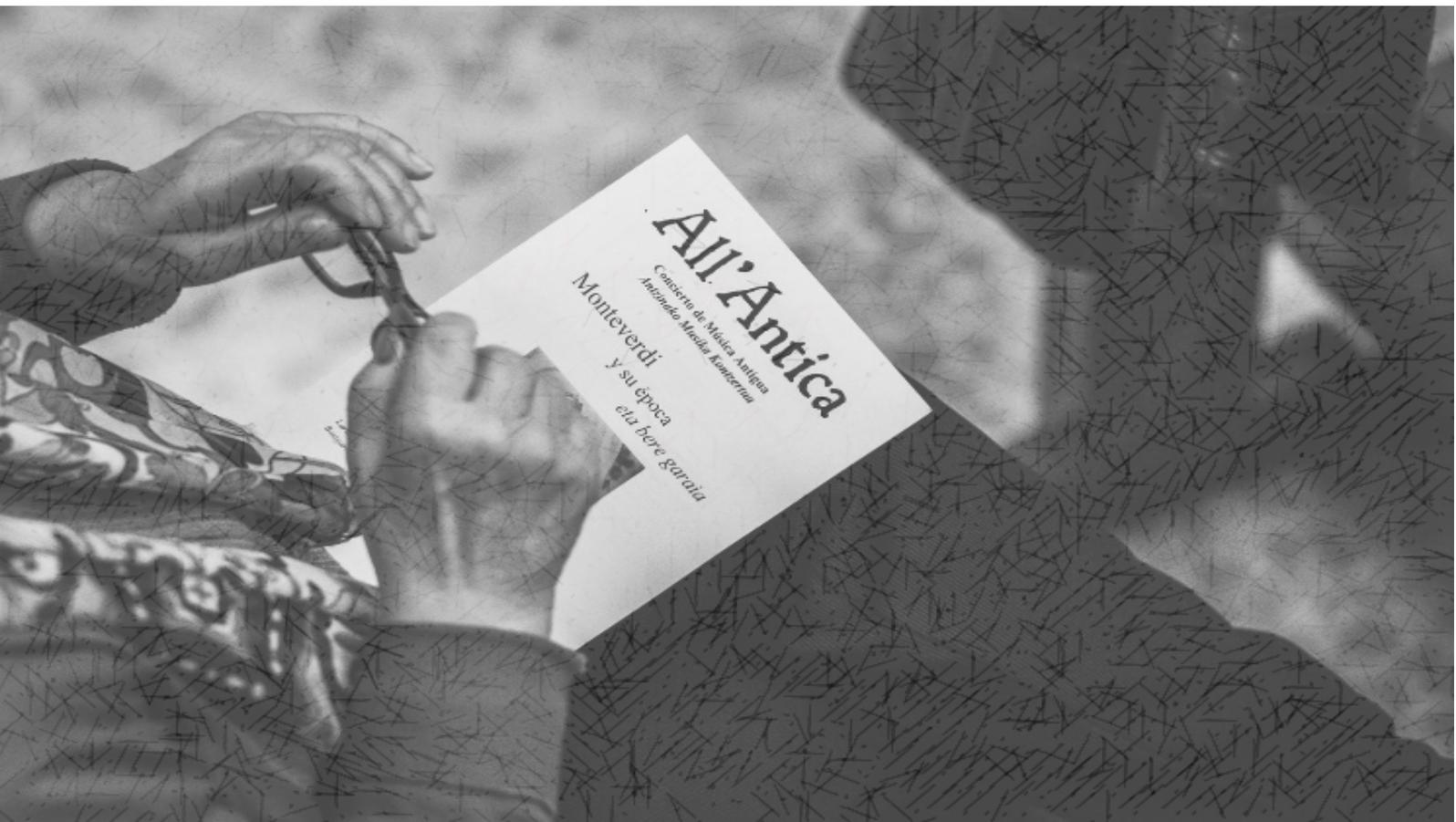
Cantate Domino

Deus tuorum secondo

Beatus Vir

60 min. aprox.

[Teaser del concierto](#)



All'Antica

Aintzinako Musika Taldea

Instrumentación y artistas

Violines
Flautas de pico
Clave
Viola da gamba
Violoncello
Guitarra barroca
Tiorba

Coro (6 cantantes): dos sopranos, una alto, dos tenores y un bajo.

Dirección artística

Requerimientos técnicos

Para este concierto no se requiere ningún equipo de iluminación, sonido o amplificación. Los músicos aportan los instrumentos y sus propios atriles y enseres necesarios para la interpretación.

Serían necesarias sillas para los músicos y para los cantantes, además de los asientos destinados al público asistente y una iluminación suficiente sobre el escenario.



All'Antica

Aintzinako Musika Taldea

Contacto y colaboración

www.allantica.org

info@allantica.org

Tel. 650 697 627

Créditos fotográficos

www.zazumata.com y www.allantica.org

